

BIOGRAFIE

FRANZ WASSERMANN, geb. 1963, lebt und arbeitet als Bildhauer in Wien. Er beschäftigt sich mit Machtstrukturen in unserer Gesellschaft und untersucht das Wechselspiel zwischen Macht und Ohnmacht, dem sowohl das Individuum als auch das Kollektiv ausgesetzt sind. Seine Aktionen und Installationen behandeln Tabuthemen, wie zum Beispiel sexuellen Missbrauch an Kindern (**NARBEN**), Nationalsozialismus und Erinnerungskultur (**TEMPORÄRES DENKMAL**), Aids und Stigma (**BARBIE + KEN = HIV+**), Migration (**SCHUBHAFT**), Autorität und symbolisches Kapital im Kulturbetrieb (**ALBERTINA, IKONEN**) und die Macht der Medien / Bilder (**TATENTRÄGER**).

Wassermann macht diese Themen im öffentlichen Raum sichtbar und initiiert Dialoge, auf die er mit künstlerischen Mitteln reagiert, sodass sie Teil seiner Projekte werden. Dabei kooperiert der Künstler mit unterschiedlichen Partner_Innen, u.a. mit der Bevölkerung, mit Vereinen, AktivistInnen, Firmen und Expert_Innen verschiedenster Wissensgebiete. Die Spuren dieser Dialoge trägt Wassermann in Form von Objekten, Videoarbeiten, Fotografien und Drucken in die Galerie, wo sie eine zweite Diskussion erfahren.



PREISE

2019	1. PREIS KUNST AM BAU 'DIE VERTRIEBENEN' TELFS
2013	TIROLER MUSEUMSPREIS 2013
2011	1. PREIS KUNST AM BAU BÜHNENWAND SCHWAZ
2010	1. PREIS DES ANNI UND HEINRICH SUSSMANN STIPENDIUMS
2007	FÖRDERPREIS FÜR BILDENDE KUNST LAND TIROL
2004	ANERKENNUNGSPREIS FILMFESTIVAL TAGLIA CORTO FLORENZ
2003	PREIS FÜR INTEGRATION UND ZIVILCOURAGE FÜR SCHUBHAFT
2001	ÖSTERREICHISCHES STAATSTIPENDIUM
1996	ARBEITSTIPENDIUM DES BUNDES
1994	ANERKENNUNGSPREIS - TREND ART

AUSSTELLUNGEN und PROJEKTE (AUSWAHL)

- 2021 UNKRAUT, Performance, Aspern, Wien/AUT
HOPE, Performance, Jüdischer Friedhof, Ibk./AUT
„Verstörende Orte“, Neues Landhaus Tirol, Ibk./AUT
- 2020 AUSLÖSCHUNG/ Namen im Widerstand, Atelierhaus
Kendlerstraße 35
AUSLÖSCHUNG/ Mathausenschwur, Atelierhaus
Kendlerstraße 35
- 2019 HOPE / dailyhumanrights, Soziale Skulptur, Start Musikhaus,
Innsbruck
DIE VERTRIEBENEN, Kunst am Bau Südtiroler Siedlung,
Telfs / AUT
- 2018 OFFIZIALDELIKT / KREIDE, Performance im Rahmen des
Performancefestivals, Innsbruck / AUT
DAILY SOCIAL TRANSFER, U3, Mexico City / AUT
- 2017 PRO LIBERTATE ANARCHIA / Lass mich weinen,
Performance im Rahmen des Kunstfestivals Kunst als Kritik,
Innsbruck / AUT
- 2016 ME, MYSELF AND I, Performance im Rahmen des
Kunstfestivals Nuit Blanche, Saskatoon / CAN
ANARCHY, Gruppenausstellung, Mexico City / MEX
- 2015 HELDENPLATZ ANARCHIE, Kunstaktion im öffentlichen
Raum am Heldenplatz, Wien / AUT
I FEEL LOVE, Galerie Schleifmühlgasse 12 – 14, Wien / AUT
- 2014 MACH DICH SICHTBAR., Museumsquartier – Yellow Box,
Wien / AUT
DAS BIST NICHT ICH, Galerie artdepot, Innsbruck / AUT
ERINNERN, DOK Stadtmuseum, St. Pölten / AUT
- 2013 CRUX, Diözesanmuseum, Brixen / AUT (Katalog)
- 2012 LIVING ROOM – ICH DAS KOLLEKTIV, Widmer+Theodoridis,
Zürich / CH
- 2009 EXISTENZ, Galerie Widmer +Theodoridis, Zürich / CH
TEMPORÄRES DENKMAL, Landesmuseum Ferdinandeum /
AUT DIE FREIHEIT, Installation am Domplatz zu St.
Jakob, Innsbruck / AUT
- 2008 ELEMENTS, Galerie Plank, Wien / AUT
- 2007 NARBEN, Kunstprojekt im öffentlichen Raum, Innsbruck / AUT
FIVE FROM ÖSTERLANT, Galuzin Galerie TAFKAG, Oslo /
NOR
- 2006 DOCUMENTA XII, Kunstverein Rosenheim, Rosenheim / DE
TATENTRÄGER, Galerie Widmer+Theodoridis, Zürich / CH
- 2005 IKONEN, Aktion im Künstlerhaus, Wien / AUT
MEN FUCK GOD, Galerie AREA 53, Wien / AUT
TRIENNALE DER PHOTOGRAPHIE 2005, Kunsthaus
Hamburg / DE
- 2004 ALBERTINA, Galerie AREA 53, Wien / AUT
- 2003 6. INT. BIENALE SHARJAH / VAE
BEST OF 2002, Int. Videoausstellung, MONA Detroit,
Washington / USA
- 2002 FRANZ WASSERMANN, Galerie 5020, Salzburg / AUT
- 2001 DER KUSS, Aktion mit Auto und Videobeamer in
verschiedenen Städten / CH
GELD LUST : MODEL BANKING, Kunsthalle Tirol, Hall in Tirol
/ AUT
- 2000 BARBIE UND KEN SIND HIV - POSITIV, München / DE
- 1998 IKONEN, Start EXPO 98, Lissabon / PT
- 1997 IT WAS A T – BONE STEAK, Ausstellung zeitgleich im
Parlament, KZ- Mauthausen und Jesuitenkirche Innsbruck /
AUT (Katalog)
BARBIE AND KEN ARE HIV - POSITIVE, London / GB
- 1996 BARBIE UND KEN SIND HIV – POSITIV, Kunst im
öffentlichen Raum, GANZ ÖSTERREICH

Kontakt

FRANZ WASSERMANN

Simmeringer Hauptstraße 18-20/1/10, 1110 Wien, Österreich
+43 664 798 5005, kontakt(at)mylivingroom.org,
www.mylivingroom.org