

JEDER HAT DAS RECHT AUF EINE PAUSE.

Kunstaktion von Franz Wassermann vom 29. April 2000

Konzept.

Die Körper von Mann und Frau wurden von mir direkt mit dem Bild verbunden, durch das Ankleben mittels Klebebänder, die ich als Informationsträger verwende. Den Akteuren wurde es von mir freigestellt, wohin sie sich beim Plakat stellen. Ebenso durften sie entscheiden, wie lange sie am Plakat kleben wollten, das heißt so lange wie sie es ertrugen.